



Игнатов Александр Васильевич - родился в Одессе. Окончил Одесский государственный университет им. И.И. Мечникова. Физик, кандидат физико-математических наук, доцент, преподаватель. В постсоветский период организовал и возглавил известную в городе школу "Ника-М".

Увлёкся поэзией сравнительно недавно, но стал писать плодотворно: за последние несколько лет издал пять авторских поэтических сборников и одну книгу автобиографических воспоминаний. В своем творчестве ставит сложные философские вопросы, размышляет над богословскими проблемами.

Здесь мы публикуем некоторые его стихотворения. Художественное оформление и иллюстрации к его поэтическим сборникам выполнила Анжела Голодецкая.

* * *

Пусть каждый день, отпущенный судьбой,
Сверкнет алмазом под лучами Солнца.
Гони из жизни сумрачный покой
Через забвений жалкие оконца.

Наполни смыслом радость и печаль,
Преодолей земное притяжение,
Уйди мечтой в заоблачную даль
И осознай божественность Мгновенья.

* * *

С этой высоты вся жизнь на ладони.
Там, у подошвы, не кони, а пони.
Глупые скачут в траве ошалело.
Нет бы, заняться обыденным делом.

С этой высоты вся жизнь на ладони.
В небе веселые птицы трезвонят.
Глупые, нежатся в ветренных струях.
Нет бы, построить фигуру какую.

С этой высоты вся жизнь на ладони.
Слышатся звуки далекой гармонии.
Глупая память, друзей вереница.
Нет бы, церковным вином причаститься.

* * *

«Предела нет для совершенства», -
Сказал один мудрец однажды.
«Предел для совершенства - Бог», -
Я возразил, подумав дважды.

И вы, анализ применив,
Исследуя вопрос извечный,
Докажете, что Бога нет
Или, что есть, но бесконечный.

* * *

Нет тьмы. Есть только свет
Звезды, влекущей нас извечно.
В нем уместились «да» и «нет»,
В нем время жизни бесконечно.

Струится всюду и всегда,
Когда же видится нам тьмой,
Не верь, что яркая звезда
Погасла в тишине ночной.

* * *

Наша память - дело деликатное,
Тоньше, чем разбуженный Восток,
До конца сознанию непонятная,
Прошлой жизни главный оселок.

Кто ответит, разве может тающий,
Тлеющий в потемках уголек,
Теплым светом душу согревающий...
Да, стучит в окошко мотылек...

Бьется о стекло, несчастный, истово,
Хочет в мир, откуда прилетел.
Хочет чувства яркого и чистого,
Хочет то, что в прошлом не успел.

А куда теперь он, бедный, денется?

Комната – унылая тюрьма.
Разве с мухой? Так ведь тоже пленница
И другому... в помыслах... жена...



* * *

Невыразима истина словами.
Слова неискренны, ущербны, неточны.
Лишь чувствам позволительно стихами
Передавать волнующие сны.

В них истины трепещущее слово
Исходит из невидимых глубин.
Испуганно в пучине тонет снова,
Стирая на лице следы морщин.

А утром ярким чувством отзовется,
Стараясь сна тревоги передать,
Но вряд ли нами правильно прочтётся:
Его задача – истину скрывать.

* * *

Время сочится в песочных часах
Тоненькой струйкой незримо.
Сколько отмерено чьей-то рукой
Жизни, на годы делимой?

Сколько осталось еще наверху
Серых крупинок-мгновений?
Все до единой на дно упадут,
Выстроив конус забвенья.

* * *

В далеком прошлом отыщи
След дивной эйфории.
Припомни вкус и не ропщи,
Мол, вроде, амнезия.

Восстанови тот сладкий миг,
Созвучный чарам рая,
Когда чувствительный язык
Немел, плоды вкушая.

И растворишься в немой дали
За краем духа бездны,
Где меркнет свет любой любви,
Желанья бесполезны.

Зачем? Да разве еще жив
Звезды заветной возглас,
На чей божественный призыв
Ответит духа космос...

Бежит по камушкам ручей,
Поет на перекатах,
Ласкает бликами лучей:
Нет не сейчас, когда-то...

* * *

Есть высоко в горах долина –

Благословенная страна.
Растёт в ней дикая маслина,
По вечерам поёт зурна.

На ней играет ветер свежий
В расщелинах скалистых гор.
И вторит ветру песней нежной
Разноголосый козий хор.

Невыразимости владенья,
Аскетов праведных земля.
Здесь усмиряется сознание
Идеей вечного нуля.

Мысль не попросится наружу,
Она внутри себя умрёт.
Здесь пустота врачует душу
И из души желанье пьёт.

Сюда приходят пилигримы
В мечтаньях, словно наяву.
Здесь дух с душою неделимы.
Здесь помолюсь и всё пойму.

* * *

Где ты, волшебная страна,
Страна, как сахарная вата,
Страна, возникшая из сна,
В которую вернусь когда-то?

Тебя на карте не найти,

Ты – плод фантазии прекрасной,
К тебе неведомы пути,
Но я ищу. Пока напрасно.

Я верю: время подойдёт
И ты откроешь мне границы –
Жасмин заснувший расцветёт
И снова защебечут птицы.

* * *

Когда наступит время одиночества,
Вопросов будет больше, чем ответов,

Тогда во исполнение пророчества
На землю снизойдет Источник Света.

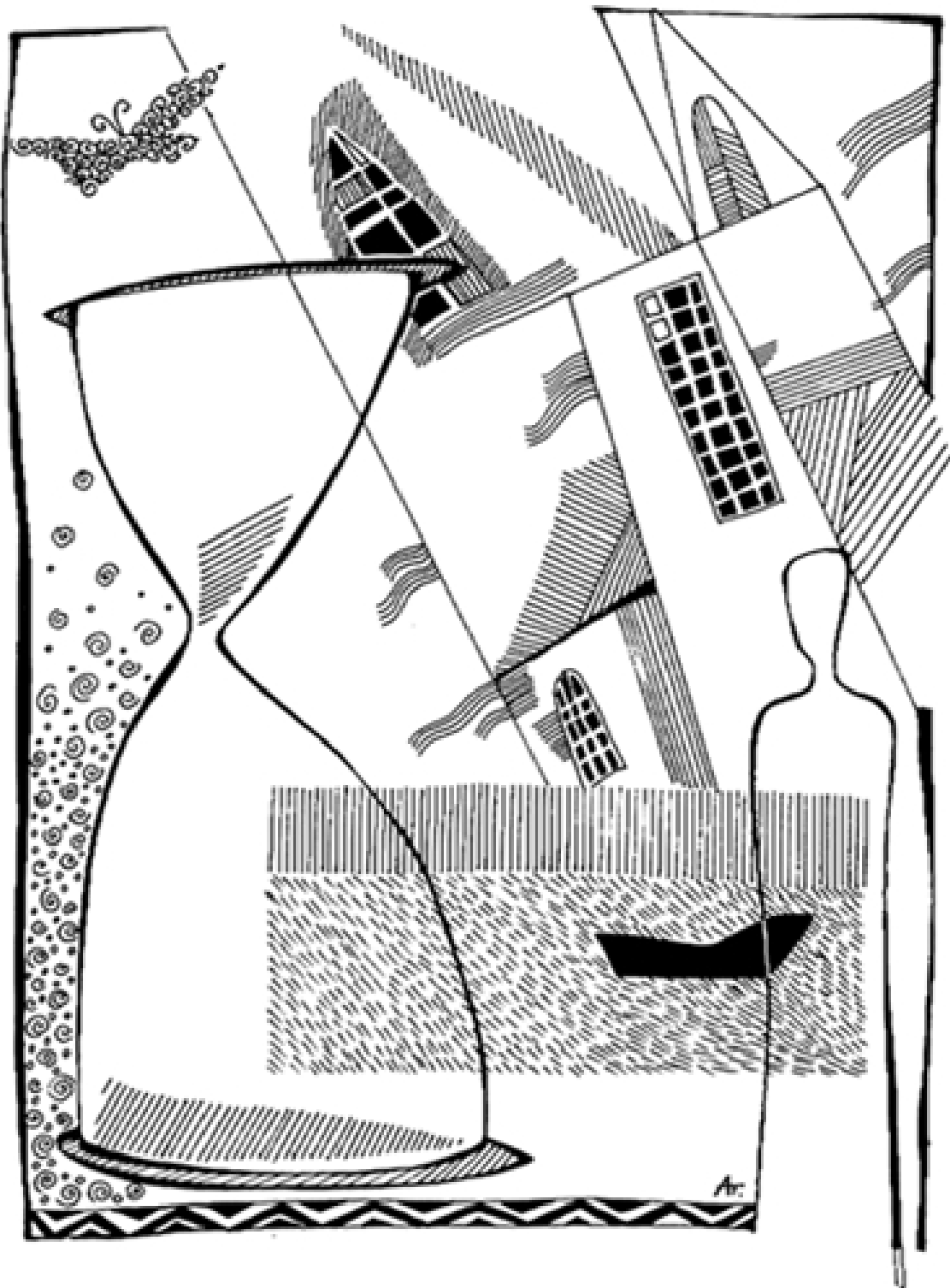
Он будет всех судить по справедливости,
Добавив то, чего недоставало:
Ума тому, кто верил по наивности,
И веры, если разума хватало.

* * *

Мы - пустота почти на сто процентов.
Сам атом пол. Незрима связей вязь.
В полях рождаются и гибнут аргументы,
Творя нелепую людскую ипостась.

Все тонко, нереально, непонятно.
Над всем царит неясный идеал,
А пустоте в пустом всегда приятно,
Когда пустой пустую обглодал.

Мы пустотой врачуем, мыслим, любим.
В пустом находим заблуждений суть.
Пустой пьем чай и губы часто губим –
В пустое блюдце дунуть не забудь!



Александр Игнатов, художник, родился в 1954 году в городе Иваново. Он окончил Ивановскую государственную художественную школу и Ивановский государственный университет. Его творчество посвящено проблемам человеческого бытия, культуры и истории. Он является автором многих картин, скульптур и графиков. Его работы хранятся в различных музеях и галереях по всему миру.



...ких. ...стве
...рю,
...себя
...рём.
...ию,